|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **파스-타 기반 ( 서비스 개발 ) 공모전 출품작 설명서** | | | | |
| 팀명 | 도담도담 | | 생년월일 | 980212 |
| 대표참가자명 | 옥진주 | | 전화번호 | 010-4670-9659 |
| 소속 | 이화여자대학교 | | 이메일 | pearlrich@ewhain.net |
| 팀원명 | 생년월일 | 전화번호 | 소 속 | 이메일 |
| 옥진주 | 980212 | 010-4670-9659 | 이화여자대학교 | pearlrich@ewhain.net |
| 최성연 | 990430 | 010-5106-4160 | 이화여자대학교 | seongyeon574@ewhain.net |
| 양은서 | 000104 | 010-5481-2844 | 이화여자대학교 | eunseo1092@gmail.com |
| 장보미 | 991031 | 010-4160-3995 | 이화여자대학교 | bonita9931@gmail.com |
| 작품명 | 도담도담, 국악과 함께 한국 소설 미리 보기 | | | |
| 작품 요약 | \* 추가 설명을 위해 포트폴리오 등 별도 파일 추가 제출 가능  \* 작성시 도표, 이미지, 영상 등 활용 가능  \* 별첨에 상세 내용의 경우 최대한 상세하게 기술  \* 위 내용을 포함하여 자유형식으로 추가 작성 가능(분량 제한없음) | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 별첨2 |  | 서비스 개발 상세 |

|  |  |
| --- | --- |
| **작품명** | 도담도담, 국악과 함께 한국 소설 미리 보기 |

□ 목 적 (또는 추진배경)

ㅇ 서비스 개발 구상 및 배경에 대해서 작성 등

코로나-19로 인해 우리는 이전과는 다른 교육 환경 속에 살게 되었다. 단지 학교 생활의 변화 뿐 아니라, 자유롭게 향유하던 다양한 문화생활을 통한 배움의 기회도 잃어버리게 된 것이 2021년의 세계이다. 이러한 상황적 변화와 더불어, K-POP을 비롯한 다양한 한국의 문화들이 전세계적으로 많은 관심을 받고 있는 것에 반해 정작 우리나라 사람들은 우리나라 문화에 많은 관심이 없는 것 역시 사회의 한 문제라고 의견을 모았다.

우리는 이러한 생각들을 기반으로, ‘도서관’이라는 문화시설에서 제공하던 다양한 서비스들을 온라인으로 옮겨와 진행한다면, 코로나19로 인해 사람들이 도서관을 많이 찾을 수 없어도 사람들이 책에 대한 흥미를 잃지 않도록 도움이 될 수 있을 것이라 생각했다. 동시에 단지 책에 대한 서비스만 제공하는 것이 아니라, 그 서비스에 다양한 한국 문화를 접목시킨다면 활자로만 되어있는 서적을 가지고 서비스를 제공했을 때보다 더 좋은 효과를 얻게 될 뿐만 아니라 서적과 또 하나의 한국 문화 즉 두 개의 문화를 동시에 제공하게 되므로 더 좋은 방향성을 가지게 된다고 생각하였다.

그렇게 서비스를 구상하던 중 우리가 한국 문학 작품에 대해 공부할 때 빠지지 않고 등장하던 ‘글의 분위기’를 파악하여 책과 우리의 국악을 잘 어우러지게 조합한 뒤 사람들에게 제공한다면 어떨까?라는 생각을 시작으로 “한국 소설의 미리보기를 책의 분위기에 맞는 음악과 함께 체험해볼 수 있는 서비스를 제공하자”라는 생각의 발전으로 도담도담 서비스를 기획하게 되었다.

□ 개발 환경 구성

ㅇ 개발환경 및 아키텍처를 설명

|  |
| --- |
| 본 프로젝트는 kt cloud의 Paas-ta 기반으로 구성 되어있어 파스-타 플랫폼의 개발 아키텍쳐와 같다. 프로젝트의 주가 되는 작업은 웹 구현이다. 웹의 구현은 pycharm 개발 환경에서HTML, CSS, JS를 이용하였고, Django 프레임워크를 이용했다. 데이터베이스는 MySQL을 사용했다. 문서 내용 분석에 있어서는 jupyter notebook 개발 환경에서 ipython 외부 파일을 이용하였다. |

HTTP REST

**UI component**

**Frontend**

**Backend**

**Analysis of text (.py)**

**Prediction**

**MySQL**

□ 내 용

ㅇ 데이터 분석방법, 알고리즘 개발 등 사용기술 상세하게 기술

ㅇ 앱(App), 웹(Web) 등의 서비스 구현 예시 화면 및 설명 작성 등

ㅇ 사용기술을 서비스에 반영하는 방법 등 상세하게 기술

ㅇ 최종 솔루션 및 서비스 안 구체적으로 기술

|  |
| --- |
| ※ 최종 솔루션 및 서비스 구성도 |

□ 기대효과

ㅇ 서비스 개발 아이템으로 인한 예상되는 각종 파급 효과를 구체적으로 작성

이 플랫폼을 통해, 우리는 상대적으로 접근하기 어려운 국악과 더 많은 관심이 필요한 한국문학을 사람들에게 친근하게 알릴 수 있다. 한국 케이팝이나 뷰티 등등에 많은 관심이 쏠리고 있지만, 국악을 어렵게 느끼는 것이 현실이다. 우리가 관심을 두지 않았지만, 다양한 매력을 가지고 있는 국악을 친근하게 알릴 수 있다는 점에서 이 플랫폼은 의의가 있다. 선별된 ‘퓨전 국악’은 과거의 국악에서 벗어나 현대인이 재미와 흥을 느낄 수 있는 음악이라는 점에서 사람들에게 진정 국악(國樂)이 될 수 있는 기회를 제공해 줄 것이다. 그에 더불어, 국악과 문학을 융합하여 제공하는 웹사이트이기 때문에, 알지 못했던 한국 문학 또한 아카이빙 해볼 수 있는 경험의 장을 제공한다.

현재 코로나와 같이, 많은 사람들과 어우러지지 못하고, 고립되는 사람들이 많은 사회에서는 사회인들의 정서적인 불안과 갈등이 심화된다. 큰 기여는 아니지만, 한국의 책과 음악을 ‘전시’하는 플랫폼으로서, 좋은 책들과 음악으로 작은 위로와 감정적 유대감을 전할 수 있는 플랫폼이 될 수 있을 것이다. 문화에 기술을 더해 모두에게 확장시킬 수 있는 좋은 플랫폼이 될 수 있을 것이다.

또한, 성인뿐 아니라 어린이와 학생들에게 폭 넓은 문화교육 플랫폼으로써 기능할 수 있다. 한국 문학에 대해 잘 알지 못하는 학생들에게, 좋은 음악과 책을 소개해줄 수 있는 플랫폼은 그들에게 문학과 국악을 접할 수 있는 교육 플랫폼이 되어줄 수 있다. 학생들은 특히나 국악이나 한국 문학을 함께 접할 기회가 적기 때문에, ‘도담도담’을 통해 한국의 정서와 문화를 한 층 깊게 경험해 볼 수 있을 것이다. 특히나, 국악은 직접 공연장에 가지 않으면 접하기 어려운 음악인데, 모두에게 열린 전시처럼 모두가 쉽게 음악을 접할 수 있는 장을 열었다는 점에서 교육 평등에도 기여할 수 있다.

‘도담도담’은 높은 확장성을 가지고 있어, 더 나아가 번역을 통해 세계에 한국을 알리는 플랫폼으로 기능할 수 있다. 현재 한국어 버전만 제공하고 있지만, 영어, 중국어, 일본어 등등 다양한 언어로 플랫폼을 만들어 전세계에 우리나라의 문화를 알릴 수 있는 장을 제공할 수 있다. 우리나라의 콘텐츠 사업이 굉장히 주목받고 있는 시장상황에서 다양한 컨텐츠를 제공할 수 있는 플랫폼은 많은 사랑을 받을 수 있을 것이다. 요즘 굉장한 관심을 받는 ‘이날치 – 범 내려온다’의 영상처럼, 많은 사람들에게 국악을 알릴 수 있는 플랫폼으로 성장할 수 있을 것이다.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 개인정보 활용 동의서 | | |
| 한국정보화진흥원에서는 공모절차의 원활한 진행을 위하여 위와 같이 귀하의 개인정보를 수집·이용하고 있으며, 이에 동의하지 않는 경우 본 공모에 참여할 수 없음을 알려드립니다. 수집된 개인정보는 개방형클라우드플랫폼 파스-타 기반 서비스개발 및 아이디어 공모전 접수, 심사, 시상 등을 위해서만 사용된 후 즉시 폐기됩니다.  □ 동의합니다.( ) □ 동의하지 않습니다.( ) | | |
|  | 2020. . . | 제출자 : (서명) |
| ※ 개인정보 활용 동의서는 제출자 서명 후 스캔하시어 pdf 파일로 제출 | | |